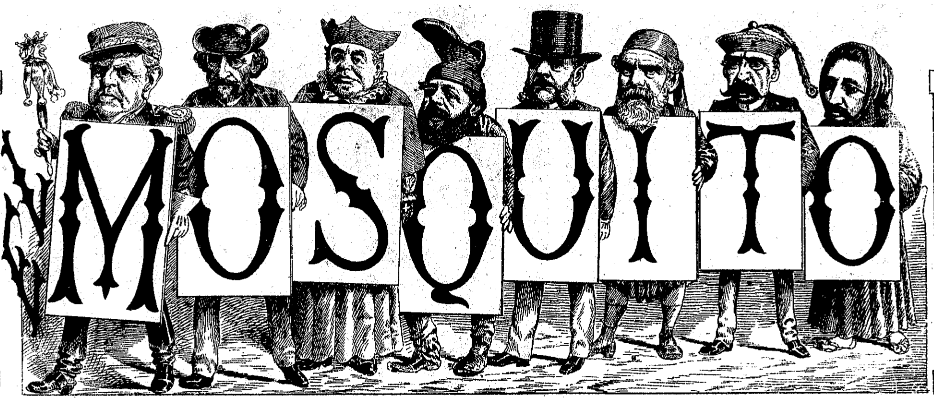
Domingo 4 de Abril
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1213

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital.......................... $m/n 0.50
» las Provincias.................. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital.......................... $m/n 5.50
» las Provincias.................. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

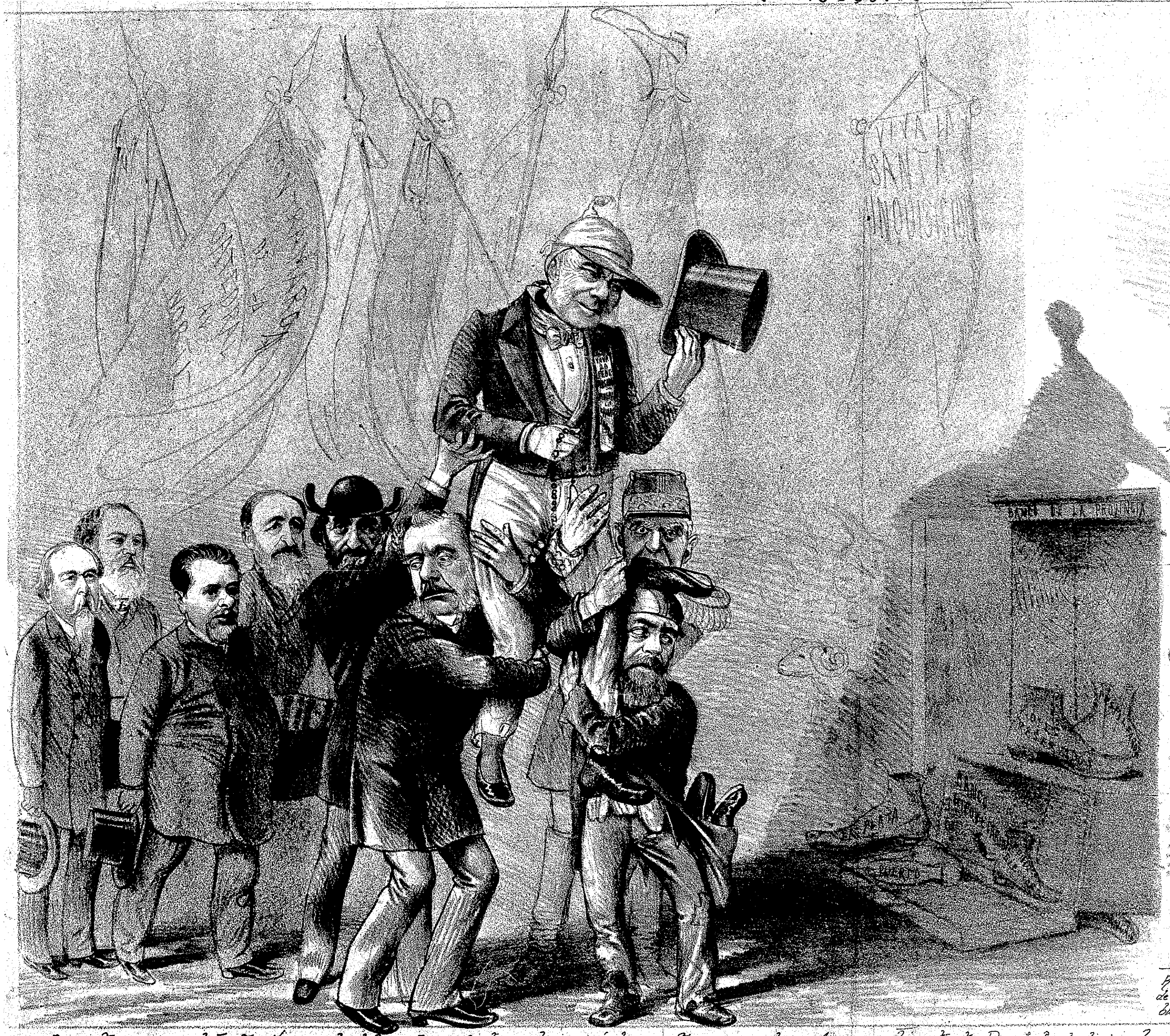
Número suelto: 12 centavos

GALERÍA CONTEMPORÁNEA

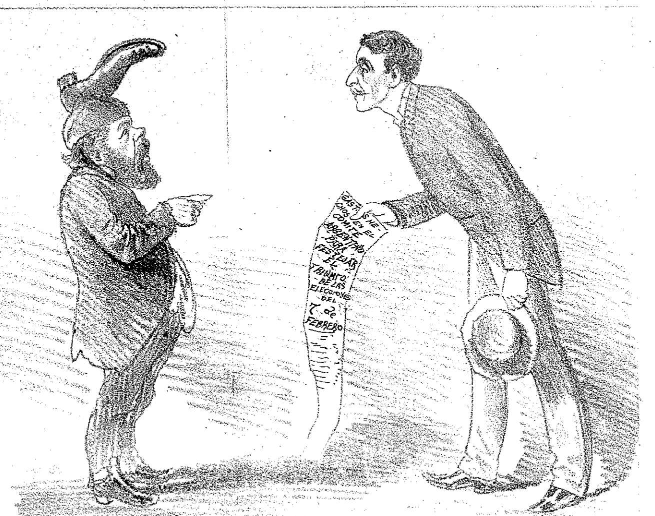
BIBLIOTECA Bs As

DOCTOR DON CÁRLOS PELLEGRINI

MINISTRO ACTUAL DE GUERRA Y MARINA Y CANDIDATO Á LA FUTURA VICE-PRESIDENCIA



Presentacion en el Teatro Nacional, del muñeco de la coalicion á los contramarcados. A su sombra trata Dardrocha de disimular sus hazañas, pero es en vano.



—Presentela no mas á Dn M. Ocampo; á el toca pagar esta cuenta

—Estoy pensando en nombrar Ministro del interior á Faraon, que es mozo bien reputado; de R. E. á Pericles, á pesar de esa loca de Aspasia; de Hacienda á Colbert, que aunque joven, acaba de desempeñar el mismo cargo en Francia; de J. C. e I. P. á M. T. Ciceron: ese es muy bueno; de Guerra á Filipo de Macedonia.... Neron estara bien en la Policia. Voy á sustituir tambien á Dn M. Cordero, en la Armada con Gaboto que no es tan atropellado. A quien no sé que puesto dar es á este Numa Pompilio que es mi condiscipulo y que anda tras de un empleo... enfin... allá veremos!......

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 4 de Abril de 1886

NUESTRO RETRATO

Cárlos Pellegrini es hijo del ingeniero francés don Cárlos E. Pellegrini y de doña Maria Bevans. Su abuelo materno el ingeniero inglés Santiago Bevans, fué hecho venir en el año 1821, por Rivadavia, siendo este ministro de Martin Rodriguez. Bevans fué el fundador de la oficina de ingenieros en la República. Al fallecer Bevans, Rivadavia hizo venir otro ingeniero de Paris, y don Cárlos E. Pellegrini que salía de la Escuela Politécnica, fué llamado por el Gobierno Argentino, siendo Rivadavia ya Presidente.

Rivadavia y Pellegrini cultivaron una amistad estrecha, siendo este último uno de los muy pocos que se atrevieron á acompañar al gran estadista hasta el buque que debia conducirlo al ostracismo.

El Dr. D. Cárlos Pellegrini desde su iniciacion en la vida pública, ha actuado con una elevacion moral y un vigor de accion que ha hecho descollar su personalidad entre el grupo de los contemporáneos más distinguidos.

Jóven, tan jóven que la corteza del hombre no habia desalojado aun en él los atributos del niño, persistentes en ciertas organizaciones para acentuar el efecto de los contrastes, vió comprometida á su patria en una guerra extranjera y fué de los primeros en abandonar los claustros de la Universidad y vestir el uniforme del soldado.

En los duros trances de la guerra del Paraguay, combatiendo ó soportándo en la inaccion los rigores de un suelo inhospitalario, dió lo que de sus juveniles años podia esperarse; un valor sereno y una resignacion inquebrantable.

Terminada su carrera de abogado, las luchas políticas lo atrajeron con ese poder Irresistible que sus agitaciones ejercen sobre las naturalesas nacidas para el combate, y desde 1873 en que entró á la Cámara de Diputados del Congreso Nacional, no ha cesado un solo instante de actuar en la política del país siempre en primera fila y acentuando cada dia mas los rasgos prominentes de su vigorosa personalidad.

En las cuestiones esencialmente políticas en que las pasiones se caldean, en que reina una atmósfera de tempestad, ha sido sin duda donde mejor ha desplegado sus talentos oratorios, haciendo gala de una elocuencia no florida ó sentimental, sino grave, alta y sobria, é hiriendo siempre con certero golpe el punto culminante del debate. Sus discursos en materia de intervenciones comprueban este juicio.

Un hombre así dotado, con la firmeza de convicciones y la intachable pureza de su fondo moral, tenía abierta la puerta de los ministerios y debia ser especialmente buscado en épocas de agitacion y zozobra para los gobiernos ó para las instituciones.

El gobierno fluctuante del Dr. Avellaneda, descubrió en él con certero ojo el Ministro de la Guerra que necesitababa para afrontar la tempestad que amenazaba hacer zozobrar su gobierno en los últimos dias de su existencia constitucional, y Pellegrini en posesion de esa cartera, inspiró y llevó á cabo todas las medidas que dieron por resultado el predominio del principio de la nacionalidad, sobre tendencias subversivas tan mal inspiradas, como faltas de apoyo en el sentimiento de las conveniencias y de la fraternidad argentina.

Como Ministro de la Guerra demostró que no se necesitaba haber recorrido el escalafon militar, para hacerse respetar y apreciar del ejército, cuando hay un carácter y una recta intencion en el espíritu; y de su accion eficiente, es prueba la fidelidad con que la fuerza pública respondió á las exigencias del Gobierno.

Pacificado el país pronto y eficazmente, el Dr. Pellegrini cesó en el Ministerio junto con la administracion de que formaba parte el 12 de Octubre de 1880.

En 1881 fué elegido Senador al Congreso por la Provincia de Buenos Aires.

El hombre de estado estaba ya hecho.

Las cuestiones financieras y políticas que se debatieron en ese cuerpo durante su permanencia de dos años, fueron ilustradas con su consejo, y mas de una vez prevalecieron sus elevadas miras.

Pellegrini se había iniciado jóven en el periodismo, redactando «La Prensa» en los primeros años de su fundacion.

Ese noviciado parece que dejó en él cierta inclinacion por el debate escrito, así es que á nadie extrañó verlo fundar un diario, el *Sud América*, en el año 1884, precisamente en la época en que la actual cuestion electoral empezaba á despuntar y era conveniente definir posiciones.

Ese diario, del que se encuentra alejado, se abrió fácilmente camino, conquistó el favor de la opinion y dejó establecido que la palabra escrita del doctor Pellegrini, era tan eficaz y contundente, tan penetrante é incisiva como su palabra hablada.

En 1885, en medio del curso forzoso, con dos empréstitos fracasados y con grandes obras públicas entre manos, que era indispensable llevar adelante, es decir, en las condiciones mas difíciles para obtener crédito, fué comisionado el doctor Pellegrini por el Gobierno Argentino para negociar un empréstito en Lóndres.

Nadie creía acá ni en Europa que su mision tuviera éxito. Solo él no desmayaba. El amor á su país lo iluminaría y abrigaba la confianza de poder trasmitir á los banqueros su fé sincera y ardorosa en el grande y seguro porvenir de la República.

Tuvo razon contra todos; realizó el empréstito en condiciones que nadie lo esperaba y en que apenas se hubiera conseguido sin los obstáculos que él supo avasallar.

Pero no estaba aun puesta de manifiesto toda la pujanza contra los obstáculos que se oponen á sus propósitos.

Ese empréstito fué aquí atacado con toda la vehemencia que sugiere el espíritu de partido, y ausente para defenderlo, fué relegado al descrédito y hasta al ludibrio de los que se dicen entendidos en cuestiones financieras.

El empréstito está muerto, decian todos, y debia ser muy audaz algun amigo que se atreviera á defenderlo.

Pellegrini regresó de Europa, habló con los miembros del Gobierno, aceptó una cartera para defender, discutió en el Congreso y convenció á amigos y adversarios, y el empréstito, como Lázaro se levantó de su tumba.

Gracias á él las obras públicas continúan en adelanto y todos están hoy convencidos que el empréstito se ha hecho en las condiciones en que han sido realizados todos los demás.

Este éxito de Pellegrini vale su triunfo de los Corrales.

Desde Setiembre del 85 continúa ocupando el Ministerio de Guerra y Marina, y será elegido Vice-Presidente de la República para el próximo período constitucional, el 12 de Octubre del corriente año.

El doctor Pellegrini cumplirá cuarenta años de edad el dia 11 de Octubre de este mismo año.

SUELTOS

Aun no ha terminado el martirio de la vecina república: algunos centenares de sus hijos se han sacrificado inútilmente para su salvacion. Los miserables que la tienen sujetada son fuertes, y difícil es hacerles largar su presa.

El vergonzoso espectáculo que ofrecen al mundo los empleados, soldados, congresales santistas con su bajo servilismo y su cobarde conformacion, es un síntoma grave de decadencia intelectual que nos vuelve á los tiempos del bajo imperio romano.

Con las armas perfeccionadas tienen las tiranías un invencible auxiliar. No hay patriotismo ni valor cívico que pueda resistir á un batallon bien ejercitado. Por eso es que «El Mosquito» que desea ardientemente la supresion del bandido Santos y de sus cómplices, como desea la desaparicion de todos los tiranos, no ha confiado jamás en el éxito de la actual revolucion. El heroismo gastado y la sangre vertida en los últimos combates, lo han sido una vez mas en vano.... y no se ha hecho mas que afirmar el imperio de los cínicos traidores á la patria y la Constitucion, que hoy se hallan mas que nunca en el apogeo del poder y del dominio sobre el desgraciado pueblo oriental.

Semana triste es la que acaba de pasar. Si una causa ha estado alguna vez acompañada unánimemente por la opinion pública, es la de los revolucionarios orientales, y los sollozos de agonia de los infelices caidos en el campo de batalla han repercutido en lo más hondo del corazon argentino. Por cuantas angustias no pasarán los padres y hermanas de aquellos que llenos de un entusiasta patriotismo, han ido á presentar sus pechos á las balas del santismo!

Estas lágrimas vertidas caerán sobre Santos y sus secuaces, y la historia señalará un dia su nombre á la execracion de la posteridad.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: A. Ferrari—Elenco de la gran Compañía lírica que funcionará: Maestro concertador y director de orquesta, Cav. Nicolás Bassi. Otro director, Ricardo Furlotti. Maestro instructor de los coros: Zarini. Primeras damas soprano-absolutas: Franceschina Copca, Gemma Bellincioni, Aurelia Cattaneo. Dama ligera: Adele Morelli. Primera dama medio soprano contralto; Amelia Stahl. Otra contralto: Enriqueta Stahl. Primeros tenores absolutos: Roberto Stagno, Francisco Prevost. Tenor ligero: Paride Paroli. Primeros baritonos: Delfino Menotti, Pedro Ughalto. Primer bajo: Angel Tamburlini. Otro bajo: Francisco Scolara. A mas todos los comprimarios que se necesitan en las grandes óperas, cuerpo de baile 2 primeras bailarinas, 24 segundas id, 60 profesores de orquestas, 70 coristas de ambos sexos.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi-Rajneri

La empresa tiene el honor de hacer saber al respetable público que ha sido contratada en Milan por los señores Ciacchi y Rajneri, una Compañía Lírica de cartello, con el siguiente elenco:

Maestro concertador y director de orquesta, señor Arnoldo Conti—Primeras damas-sopranos, señoras Cerne, Sta. Tetrazzini y Sra. Pamprolini—Contralto, Sra. Malversi—Medio-sopranos, Stas. Negrini y Mesmeri—Tenores, Sres. Lucignani y Delucia—Barítonos, señores Medini y Pozzi—Bajos, señores Vecchioni y Brancaleoni. Con un cuerpo de coros y un cuerpo de baile adecuado á los grandes espectáculos de ópera séria que se pondrán en escena.

Queda abierto un abono de la funciones á los siguientes precios: Palco bajo y balcon con 4 entradas, $ m/n. 25; tertulia de orquesta con entrada, id., 5; tertulia de balcon id. id., id. 6; palco de cazuela con 4 entradas, id. 10; luneta de cazuela con entrada, id. 1.50.

Por el abono de 15 funciones—Palco bajo y balcon con cuatro entradas, $ m/n 337.50 — Tertulia orquesta con entrada, id id 67.50—Tertulia balcon con entrada, id id 81—Palco de cazuela con cuatro entradas, id id 135—Luneta id con entrada, id id 20.

Los señores abonados tendrán una rebaja de 10 %. El escritorio de la empresa estará abierto de las 12 á 3 p. m.

2ª EXPOSICION ITALIANA

Juéves 1º de Abril de 1886 — Gran concierto de moda, orquesta dirigida por el maestro Melani.

PLAZA EUSKARA

Grandiosa novedad para el Domingo 4 de Abril de 1886.—Partido de pelota por 2.000 nacionales.—Habiendo sido desafiado el Chiquito de Eibar por los partidarios del Manco de Villabona y Brau mayor, para jugar 2.000 pesos moneda nacional en el partido que se jugará el dia arriba indicado; el Chiquito ha aceptado el reto por la referida cantidad, lo que se efectuará el Domingo 4 de Abril de 1886, á las 3 1/4 p. m. en la forma siguiente:

El Chiquito de Eibar y Vega contra el Manco de Villabona y Brau mayor á cesta punta libre, con ocho pelotas nuevas de costumbre, siendo las condiciones del saque las siguientes: —A botar en el número 5 pasar el 4 no el 7.—**Por 2,000 pesos m/n.**—La fiesta será amenizada por una banda de música.—Tramways á cada cinco minutos.

PRECIOS:—Entrada ps. m/n 1.00, lunetas id 0.50, id para señora y niños id 0.50, palcos 5.00

PANORAMA DE BUENOS AIRES

(Plaza San Martin)

Habiéndose que colocar unas grandes lámparas en el frente para alumbrar la Plaza General San Martin, el Panorama quedará cerrado por algunas noches, oportunamente se avisará al público por su nueva abertura. De dia abierto desde las 7 a. m. á 6 p. m.

EDEN ARGENTINO

(Empresa Carlany-Tauban)

Abril 3 de 1886. — Debut de la Nueva Cantatriz Mlle. Chalon.—La Fille de Madame Angot.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon pelicularío al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Winther-hteer. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES

DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo e honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE LIBERTAD N. 100

Tomás Coquet

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

L'UNIVERSELLE, San Martin 148 — Casa amueblada y Baños públicos; hidroterapia á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.